**План дистанционной работы преподавателя по классу баян Ахунзянов Р.Р. в период с 06.04.2020г. по 18.04.2020г.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ф.И. учащегося** | **Класс** | **Дата** | **Содержание урока** | **Средство связи** |
| 1.Алетдинов Камиль | под | 06.0409.0413.0416.04 | Гамма До мажор - легато, стаккато. «Вдоль речки»рус.нар.песн. «Хатиря»тат.нар.песн «Во поле березка стояла»рус.нар.песн | WhatsApp |
| 2.Гайнуллин Арслан | 3 | 06.0409.0413.0416.04 | Гамма До мажор, соль мажор, ре мажор, арпеджио, аккорды. «Три танкиста»Б.Покрасс-соблюдение аппликатруы, динамики.  | WhatsApp |
| 3.Зайнуллин Азиз | 4 | 06.0408.0413.0415.04 | Гамма До мажор, соль мажор, ре мажор, арпеджио, аккорды. «Этюд»Черни(работа над динамикой и аппликатурой. «Апипа»баш.нар.песн (игра двумя руками) Баш.Н.М. «Карабай». | WhatsApp |
| 4.Киямутдинов Айнур | 4 | 06.0409.0413.0416.04 | Гамма Соль, До, Ре мажор, арпеджио, аккорды. «Бременские музыканты»Г.Гладков(работа над ритмом) Черни Этюд№7(игра отдельными руками-двумя руками) | WhatsApp |
| 5.Тауфутдинов Малик | 1 | 02.0406.0409.0413.0416.04 | Гамма До, Ре, Соль мажор, арпеджио, «Кукольный вальс»Супрунов. (игра двумя руками) «Маленькая ёлочка» (Двумя руками)  | WhatsApp |
| 6.Низаметдинов Раян | под | 07.0410.0414.0417.04 | Гамма До мажор – «Веселый танец»(правой рукой) «Маленькая пьеса»Б.Тарасов(наизусть)  | WhatsApp |
| 7Аюпов Динар | 2 | 07.0410.0414.0417.04 | Гамма До, Соль, Ре мажор - легато, стаккато.  «Татарская плясовая»тат.нар.м.(игра в темпе)«Кубаляк»тат.н.м.(играть ритмически) «Янка»белор.н.т.(выучить левую руку) | WhatsApp |
| 8.Мухаметгареев Тагир | под | 07.0411.0414.0418.04 | Гамма До, Соль, Ре мажор, арпеджио, аккорды.  | WhatsApp |
| 9.Аслямова Айлина | 3 | 08.0411.0415.0418.04 | Гамма До, Соль, Ре мажор - легато, стаккато. «Семь этюдов: №1 №2 №3 №4» (ведение меха, динамика, игра двумя руками)  | WhatsApp |
| 10.Хасанов Искандер | 2 | 08.0410.0415.0417.04 | Гамма До, Соль, Ре мажор, арпеджио. «Этюд» Черни – правильная аппликатура, «Русская частушка»-(игра в темпе с характером) | WhatsApp |
| 11.Гатауллин Редаль | 1 | 09.0411.0416.0410.04 | Гамма До, Соль мажор - легато, стаккато. «Борлоган»тат.нар. песня (игра двумя руками) Арпеджио, упражнения для левой руки) | WhatsApp |
|  |  |  |  | WhatsApp |